



GUÍA DIDÁCTICA PARA EL PROFESORADO

RAÍCES FEMINISTAS

DE LA PROVINCIA



Diputación
de Cádiz

IGUALDAD

ÍNDICE

1. Presentación	3
2. Objetivos	4
3. Competencias	4
4. Didáctica de la igualdad	5
5. Actividades complementarias	5
5.1. Biografías de las referentes gaditanas	5
5.2. Actividades sobre las referentes gaditanas	20
6. Recursos complementarios	39
6.1. Recursos web	39
6.2. Bibliografía	39
6.3. Audiovisuales	39

1. PRESENTACIÓN

Desde el Área de Igualdad de la Diputación Provincial de Cádiz compartimos una novedosa herramienta didáctica con el objetivo de continuar la senda de trabajo en favor de la igualdad que nos marcamos desde nuestro inicio. En esta ocasión, adquirimos el compromiso con las niñas y los niños de nuestra provincia, tratando de fortalecer a través de esta publicación una convivencia basada en los valores de respeto, igualdad y no discriminación.

Esta guía forma parte de un proyecto más amplio que ha incluido el diseño de una agenda y un calendario feminista, todos tienen en común la recuperación y vindicación de gaditanas que lucharon por equiparar sus derechos y libertades a las de los hombres. Dichos productos pueden encontrarse en formato digital junto a muchos otros relacionados con la temática de igualdad en la web <https://www.dipucadiz.es/igualdad/> . Este documento incluye las biografías de referentes gaditanas y un conjunto de actividades, organizadas en base a los ciclos educativos de Educación Primaria, que ponen en valor los logros alcanzados por estas mujeres. Asimismo, este recurso contribuye a reforzar el trabajo en materia de coeducación que el profesorado ya viene desarrollando desde años atrás en las aulas.

Insistir en alcanzar la igualdad real es un deber que compete a todas las instituciones públicas. Deseamos que esta herramienta sirva al profesorado para explicar a nuestras mujeres y a nuestros hombres del mañana la importancia de analizar el pasado con una perspectiva de género, abriendo así la posibilidad de construir un futuro lleno de libertad, justicia y felicidad.

2.OBJETIVOS

Esta guía didáctica nace con el propósito principal de compensar la falta de perspectiva de género que presentan los materiales curriculares utilizados en los contextos de educación formal y la invisibilización en ellos de las mujeres. Asimismo, pretende dar a conocer referentes positivos al alumnado en la lucha por la igualdad de oportunidades y trato entre mujeres y hombres, para así proyectar un futuro más justo y equitativo. Entre los objetivos específicos que persigue se encuentran:

- Reconocer el androcentrismo cultural que nos rodea, analizando las limitaciones sociales producidas por este.
- Vindicar las aportaciones de gaditanas a nuestros contextos, haciendo especial énfasis en aquellas relacionadas con los ámbitos del pensamiento, la vida rural y el movimiento organizado.
- Contribuir al empoderamiento de las alumnas, animándolas a enfrentar los principales retos que existen actualmente para alcanzar la igualdad plena tal y como lo hicieron tiempo atrás sus predecesoras.
- Proporcionar una herramienta de trabajo coeducativo al profesorado.
- Promover la introducción de la didáctica de la igualdad en el aula.

3.COMPETENCIAS

A través de la propuesta de actividades recogida en este recurso podremos trabajar las siguientes competencias clave:

- **Sociales y cívicas.** Las actividades propuestas tratan de resaltar el valor de la igualdad y no discriminación entre mujeres y hombres, haciendo ver a chicos y chicas la importancia de promover y participar en acciones que favorezcan la implantación de esta realidad.
- **Memoria democrática.** Exponer el rol protagonista de estas pioneras favorecerá entre el estudiantado la confianza en la participación política como medio de progreso en los sistemas democráticos. El papel del movimiento feminista organizado será destacado a lo largo de estas actividades, mostrándose como un motor clave en la consecución de las libertades y derechos que gozamos actualmente.
- **Análisis y pensamiento crítico.** Las gaditanas recogidas en esta guía fueron transgresoras en sus épocas, puesto que ampliaron la mirada más allá de lo establecido. La batería de ejercicios profundizará en los procesos de reflexión y razonamiento que estas mujeres llevaron a cabo sobre sus condiciones de vida, buscando así fomentar entre el alumnado la mejora de sus entornos a través del impulso del espíritu crítico.

4. DIDÁCTICA DE LA IGUALDAD

La introducción de esta herramienta en las escuelas viene a reforzar la capacitación del profesorado en materia de coeducación. Gracias a ella, asumen un rol protagonista, como agentes clave, en la implementación de la didáctica de la igualdad en sus centros educativos.

Entre las acciones que la didáctica de la igualdad propone encontramos:

- La prevención en violencia de género.
- El impulso de la Cultura de Paz.
- La educación afectivo – sexual con óptica de género.
- La utilización igualitaria de los espacios.
- La atención a la diversidad.
- La revisión de la masculinidad hegemónica.
- El uso del lenguaje inclusivo y no sexista.
- La orientación profesional no sexista.
- La introducción de materiales curriculares sensibles al género.

Precisamente las actividades de esta guía están pensadas para cumplir con las tres últimas acciones del listado anterior, dotando así de herramientas al profesorado para incorporar la perspectiva de género en el ámbito escolar y promover el empoderamiento femenino.

5. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

Para cumplir con los objetivos mencionados anteriormente, los ejercicios propuestos en esta guía, están centrados en las biografías de las referentes gaditanas seleccionadas y se corresponden con los niveles educativos con los que trabajamos: 1^{er} Ciclo, 2^o Ciclo y 3^{er} Ciclo de Educación Primaria.

Estas actividades están diseñadas para que el alumnado reconozca y valore la importancia que tienen las mujeres en el desarrollo histórico de nuestra provincia. A través de este recurso el profesorado dispone de una oportunidad de trabajar la coeducación en el aula desde una metodología participativa y colaborativa, fomentando la implicación de las niñas y los niños en la construcción de su propio aprendizaje.

5.1. BIOGRAFÍAS DE LAS REFERENTES GADITANAS:

MARGARITA LÓPEZ DE MORLAS Y VIRUÉS

Natural de Jerez de la Frontera, nació el 3 de julio de 1788. Perteneciente a la burguesía de la época, tuvo la oportunidad de realizar sus estudios en Inglaterra y posteriormente completarlos en París. Fruto de esta última etapa fue la amistad forjada con la literata francesa Madame de Staël, una de las mayores representantes del periodo ilustrado en su país y gran defensora de la igualdad entre mujeres y hombres.

Una vez retornada a la provincia echó raíces en la capital, volviéndose regente de su propio salón de tertulias políticas y literarias. En ellos fomentó los debates de ideas y el intercambio cultural entre personas pertenecientes al contexto liberal y conservador. Este enriquecimiento mutuo se plasmaría en 1812 en la proclamación de la Constitución de “*La Pepa*”.

Tal fue su relevancia que Benito Pérez Galdós recreó en sus *Episodios nacionales* estos encuentros con ella de anfitriona, retratándola en la figura de Flor, una joven de carácter revolucionario y liberal. Además, se le atribuyen publicaciones con un contenido abiertamente feminista como *El porvenir de las mujeres* y *Una palabra a las españolas*.



ISABEL LUNA MARCÉN

Nacida en la segunda mitad del siglo XIX en Benaocaz. Esta figura fue relevante por su capacidad de organizar a las empleadas del hogar para tratar de adquirir una serie de derechos básicos en sus puestos de trabajo.

Parte de su fama estriba en su presunta pertenencia a la agrupación política “La mano negra”, un supuesto grupo revolucionario con fuertes raíces en el mundo rural gaditano. Las detenciones a personas vinculadas a esta organización de carácter anarcocomunista se sucedieron en pocos días, entre ellas Isabel, quien fue detenida en Setenil de las Bodegas. De ahí fue a parar a la cárcel de Arcos de la Frontera, luego a Jerez de la Frontera y, finalmente, hasta donde llegan las informaciones, recaló en Cádiz, todo en el transcurso de muy pocos días.

Fruto de lo ocurrido con Isabel Luna, acusada de incitar a las mujeres a que formaran parte de la Internacional, se propagó el rumor de que muchas empleadas del servicio doméstico estaban afiliadas. Como consecuencia, numerosas familias ricas despidieron al servicio por simple recelo, contratando a mujeres de otras provincias.



ANA Y AMALIA CARVIA BERNAL

Nacieron cerca de la Plaza del Mentidero, en Cádiz, en la segunda mitad del siglo XIX. Las hermanas Carvia Bernal fueron unas auténticas precursoras de la defensa de los derechos de las mujeres, vinculándose desde sus inicios con los movimientos feministas y sufragistas de la época.

En la provincia gaditana fundaron la Agrupación de Mujeres “Concepción Arenal” y en Huelva “Unión Femenina”. Cabe destacar que Amalia ejerció de maestra laica en diversas escuelas, al mismo tiempo que redactaba artículos en revistas de corte obrero relacionadas con el movimiento de libre pensamiento andaluz. Mientras, Ana se dedicó a labores organizativas, llegando a ser secretaria de la Asociación General Femenina en Valencia.

El mayor de sus logros fue la creación en agosto de 1918 de la Liga Española por el Progreso de la Mujer, primera organización de ámbito estatal con raíces feministas. Entre las muchas campañas que emprendieron, tuvo especial relevancia la dirigida a exigir el voto universal femenino, algo que terminó por conseguirse durante la II República, unos años más tarde.



MARÍA MARÍN LABRADOR

Sus raíces se remontan al antiguo barrio de “La Libertad” de Cádiz, lugar que la vio nacer en 1870. No obstante, la mayor parte de su vida transcurrió en San Fernando. Es allí donde se convierte en la primera periodista gaditana de profesión, escribiendo en los periódicos para ganarse la vida. De hecho, el padrón municipal así lo refleja en 1904, apareciendo su nombre junto a su trabajo correspondiente.

Se caracterizó fundamentalmente por haber defendido a través de sus escritos la importancia de la autonomía económica para las mujeres, algo que solo podía alcanzarse mediante la remuneración propia.

Participó mano a mano con su marido Salvador Fernández Terán en la fundación del periódico *El Justiciero* y posteriormente dirigió el diario *El Progreso Femenino*. Entre sus influencias feministas más cercanas encontramos a Amalia Carvia Bernal, con la que coincidió publicando artículos en *La Conciencia Libre*.



GERTRUDIS MARTÍNEZ OTERO "TULA"

Sanluqueña de cuna, esta mujer fue pionera en todo lo que aconteció en su historia desde el 9 de octubre de 1878, fecha de su nacimiento. Para empezar en 1886 decidió cursar los estudios de enseñanza, algo insólito en los tiempos que corrían. Sin embargo, no se quedó ahí, rompió todos los techos que la sociedad del momento establecía para las mujeres.

Está reconocida como la primera gaditana en ir a la universidad, concretamente a la de Granada, así como por ser la primera farmacéutica en Andalucía, tras lograr superar la formación. Es importante subrayar que la facultad no le permitía acudir a las clases presenciales, por lo que todas las materias las estudió de manera autónoma.

De vuelta a la localidad de sus raíces obtuvo en 1898 el permiso necesario para abrir su farmacia en la calle Colón. Posteriormente, adquirió otras dos en propiedad, en Sanlúcar de Barrameda y en Lebrija. Ser la primera boticaria de nuestra comunidad es otro de los títulos de los que podía sentirse orgullosa.



MARÍA FRANCISCA ULLOA DEL CASTILLO "LA PARTERA"

Nació el 29 de enero de 1887, en el pueblo sevillano de Utrera. Con treinta y ocho años emigró junto a toda su familia, recalando en Medina Sidonia. Estando viviendo en el municipio, estableció una gran amistad con una comadrona que la animó a seguir sus pasos.

Tomó la decisión de formarse y se mudó durante tres años a Cádiz, llevándose consigo a dos de sus criaturas. Con mucho esfuerzo y sacrificio sacó el título que la acreditaba como comadrona. Esto le sirvió para pasarse los siguientes cuarenta años ejerciendo su profesión en Alcalá de los Gazules, donde terminó asentando sus raíces.

La imborrable huella que dejó en el pueblo le hizo merecedora de una calle en su honor: Doña María Ulloa "*La Partera*". Como legado, el haber traído al mundo a tres generaciones de alcalañeñas y alcalañeños, en cualquier momento del día y en cualquier lugar, incluso de forma gratuita para las familias poco pudientes.



ANA CARRILLO DOMÍNGUEZ

Nacida en Cortes de la Frontera (Málaga) en 1898, la primera noticia relevante asociada a su persona nos traslada hasta La Línea de la Concepción, en julio de 1935. Fue una personalidad política fundamental en la provincia de Cádiz el año anterior al levantamiento militar.

De hecho, tras las elecciones de 1936 en las que ganó el Frente Popular se convirtió en la primera concejala del Ayuntamiento y, por consiguiente, pasó a formar parte de las raíces de la historia feminista linense. Ese mismo año apareció en la portada del *Diario de Cádiz* por su intervención en el mitin provincial celebrado en la antigua plaza de toros de la capital, con motivo del Día del Trabajador.

Una vez iniciado el golpe, se refugió en Gibraltar, no obstante, duró poco allí. Debido al compromiso con sus valores republicanos decidió unirse al combate, llegando a convertirse en capitana de la Compañía de Ametralladoras del Batallón México. Logró escapar de la dictadura, terminando sus días en Tánger.



MARÍA AMAYA NÚÑEZ

Nacida a finales del siglo XIX en Prado del Rey, fue una mujer gitana rompedora en todos los sentidos de la palabra. En su juventud construyó sus raíces, puesto que toda esta etapa la pasó trabajando en el campo, ya fuese recogiendo aceituna, maíz o algodón. Además, cocinaba para cuadrillas de más de cien personas en los diferentes lugares de trabajo que frecuentaba.

Su espíritu reivindicativo era palpable; quienes la conocieron cuentan que, en una ocasión, ante la falta de comida, se levantó y fue a buscar a los capataces, recriminándoles las necesidades que estaban pasando. Ese desafío contribuyó a que otras treinta mujeres se sumaran a la protesta. Desde ese momento no volvió a escasear el alimento allá donde ella se encontraba.

Siempre tuvo claro que su libertad no era negociable. La muestra más clara de ello fue la decisión de casarse con los hombres de los que realmente estuvo enamorada, siendo ambos payos. Con su segundo marido se trasladó a Ubrique, donde el día 8 de marzo del 2003 recibió un cariñoso y sentido homenaje por parte de la Asociación de Mujeres Ubriqueñas “Preformación 94”. Declaró entonces que aquel momento había sido el día más feliz de su vida.



CARMEN HOMBRE PONZOA

Fue San Fernando testigo de su llegada al mundo en 1903 y Jerez de la Frontera el lugar de su ejecución. Entre un momento y otro, la maestra de la escuela unitaria número 5 de “El Retiro” (Jerez de la Frontera) tuvo tiempo para jugar un papel político activo durante los años de la II República.

Se identificaba con la ola educativa de principios de los años 30 del siglo XX, cuyo fin era la alfabetización masiva del pueblo, hasta entonces con escasa formación. Carmen estuvo adscrita al sindicato de la UGT y participó en el denominado “Socorro Rojo Internacional”, tratando de salvaguardar el ordenamiento democrático del momento frente al bando sublevado.

En la acusación, sin juicio previo, dictaminada para justificar su fusilamiento aparecía: “era militante del Frente Popular, presidiendo mítines de mujeres a las que inculcó la idea de la revolución social”. Actualmente el Ayuntamiento de Jerez de la Frontera galardona la labor educativa de los y las docentes locales con los premios “Carmen Hombre Ponzoa”.



JOSEFA SEVILLA VILLANUEVA

Nacida el 24 de septiembre de 1906 en Ubrique, fue capaz de liderar un movimiento sindical predominantemente femenino, que tenía por objetivo erradicar las injusticias laborales sufridas por el servicio doméstico. Precisamente, su cargo como presidenta de la Sociedad de Obreras Sirvientas “Renacer” en el año 1936, así lo demuestra.

Las empleadas del hogar ubriqueñas que, por aquel entonces cobraban entre diez y quince pesetas mensuales y sufrían jornadas de doce a catorce horas, decidieron organizarse. Josefa asumió ser la cara visible de las reivindicaciones de un sector que luchaba por mejorar sus condiciones de trabajo, sobre todo en relación a evitar despidos arbitrarios, cobrar las horas extras y reducir el horario laboral.

Con el golpe militar tuvo que exiliarse en Francia, donde fue encerrada en un campo de concentración. Tras conseguir escapar, se afincó junto a su marido en otra zona del país. Años más tarde, el gobierno francés llegó a ofrecerles la nacionalidad, pero nunca la aceptaron. Sus raíces estaban en otro lugar, aunque su cuerpo se quedase para siempre en tierras galas.



MARÍA LÓPEZ RUIZ

Esta mujer de raíz sanroqueña, nacida en 1908, fue una dedicada activista política que luchó por los ideales democráticos que fundamentaron la aparición de la II República. Tal es así, que su papel dentro del municipio en las elecciones generales del año 1936 fue crucial, puesto que concentró sus esfuerzos en difundir la importancia de avanzar en derechos y libertades para disfrutar de una vida digna.

El levantamiento militar provocó su exilio, primero en Gibraltar, luego en Tánger. Cuando llegó a la colonia británica, comprobó que familias enteras sobrevivían en los pontones cercanos al puerto, pasando verdaderas calamidades y con el temor de ser devueltas. Allí, María López logró contactar con un grupo dedicado a la ayuda a personas refugiadas y colaboró enormemente en las labores de asistencia humanitaria.

Su biografía al completo fue recogida en el año 2006 por el escritor Antonio Pérez Girón en su obra *Las fronteras del destino*, una historia basada en los testimonios y relatos que la propia protagonista trasladó al autor en los diversos encuentros que mantuvieron cuando ella tenía 84 años.



MARÍA SILVA CRUZ “LA LIBERTARIA”

El 20 de abril de 1915 nace en Benalup - Casas Viejas el icono anarquista por excelencia de la provincia gaditana. Las raíces de su compromiso político podemos situarlas en el entorno familiar, puesto que su padre y su madre pertenecían al sindicato CNT y su abuelo fue el famoso “Seisdedos”.

En su juventud, acompañada de primas y amigas, fundó el Grupo de Mujeres Libertarias “Amor y Armonía”, donde se dedicaban a debatir sobre lecturas políticas y feministas. Su fama comienza tras enfrentarse abiertamente con un guardia civil de su pueblo. Esta popularidad se acrecentó durante los sucesos de Casas Viejas en 1933, momento que aprovechó para oponerse a la represión sufrida por parte del Gobierno de la II República.

Entró y salió de prisión en varias ocasiones por cuestionar la autoridad. Tras estos vaivenes se mudó a Madrid donde continuó participando en círculos anarquistas, aunque finalmente el alzamiento militar le cogió residiendo en Paterna de Rivera. Allí la apresaron y fue fusilada. A día de hoy todavía se desconoce la ubicación exacta de su cuerpo.



ADELAIDA GARCÍA SIERRA

Bornense nacida en el año 1917, fue una de las personas más comprometidas con el avance social de las mujeres en su contexto, así como en la esfera política. De hecho, entre sus múltiples responsabilidades asumió la de ser presidenta de la Sección Femenina del sindicato socialista.

Su trabajo en favor de la igualdad y la emancipación de las mujeres fue una constante a lo largo de su vida. Sin embargo, su mayor empeño estuvo dedicado a enseñarles a leer y escribir para que pudiesen valerse por sí mismas. Esas clases gratuitas las impartía en una casa de la calle Carretero, en su propia localidad.

Fue asesinada con diecinueve años a manos del bando franquista. Su hermana María Luisa, que logró ser poeta, expuso en un manuscrito sobre sus raíces, titulado *Memoria de unos años de mi vida*, la plena dedicación de Adelaida a mejorar la vida de la clase trabajadora, con especial ahínco, la de las mujeres.



LUISA ISABEL ÁLVAREZ DE TOLEDO "LA DUQUESA ROJA"

El 21 de agosto de 1936 nace en Portugal la denominada popularmente como "*La Duquesa Roja*". Su traslado a nuestra provincia fue prematuro, residiendo la mayor parte de su vida en Sanlúcar de Barrameda. De raíces aristocráticas, ostentó el título de Duquesa de Medina Sidonia, perteneciendo así a una de las casas nobiliarias más importantes de Europa.

Durante la dictadura franquista fue la única figura de la alta alcurnia que se opuso directamente al régimen, llevando sus ideales democráticos por bandera en todo momento, lo que la condujo incluso a ingresar en prisión. En este mismo sentido, apoyó también varias marchas obreras y escribió una serie de publicaciones reivindicativas como *La huelga* o *Mi cárcel*.

Tras contraer dos matrimonios terminó su vida casada con una mujer con la que había empezado una relación sentimental dos décadas atrás. A ella le encargó la conservación del legado patrimonial histórico que poseía, confiando en que fuese puesto al servicio y disfrute del pueblo.



1^{er} Ciclo de Educación Primaria.**Actividad 1.**

■ **Nombre:** “¿Quiénes son las mujeres de las fotos?”

■ **Objetivo:** dar a conocer a mujeres que han jugado un papel significativo en la historia de la provincia de Cádiz.

■ **Materiales necesarios:** fotocopias del ejercicio, lápices y ordenador.

■ **Desarrollo metodológico:**

El alumnado unirá con flechas los siguientes nombres de gaditanas, sus imágenes y el lugar donde nacieron. Para ello, deberá buscar conjuntamente en la web el nombre de cada una de ellas junto a su procedencia.

Ana y Amalia Carvia Bernal



Benalup-Casas Viejas

Gertrudis Martínez Otero “Tula”



San Fernando

Adelaida García Sierra



Cádiz

María Silva Cruz “La Libertaria”



Bornos

Carmen Hombre Ponzoa



Sanlúcar de Barrameda

Actividad 2.

■ **Nombre:** “¿Iguales o diferentes?”

■ **Objetivo:** sensibilizar al alumnado sobre la importancia de la igualdad de género en todos los ámbitos.

■ **Materiales necesarios:** fotocopias del ejercicio y lápices.

■ **Desarrollo metodológico:**

1) El alumnado debe leer los siguientes enunciados:

- ▶ María Marín Labrador fue periodista.
- ▶ María Francisca Ulloa del Castillo fue partera.
- ▶ María Amaya Núñez fue agricultora.
- ▶ Isabel Luna Marcén fue empleada del hogar.
- ▶ Josefa Sevilla Villanueva trabajó limpiando casas.

2) A continuación, el alumnado debe responder a estas preguntas:

- ▶ ¿Hay trabajos de hombres y de mujeres?
- ▶ Las niñas de mayores pueden ser (profesiones)...
- ▶ Los niños de mayores pueden ser (profesiones)...
- ▶ ¿Conoces a mujeres que trabajen limpiando casas? ¿Y a hombres?
- ▶ ¿Colaboras en las tareas de casa?

3) Tras ello, propiciaremos el debate en torno a la libertad de elección profesional (niños y niñas son libres de ser lo que quieran) y el reparto de tareas igualitario y corresponsable (hombres y mujeres pueden hacer las mismas tareas de casa).

Actividad 3.

■ **Nombre:** “Termina la historia”.

■ **Objetivo:** difundir las acciones por la igualdad de los movimientos de mujeres dentro de la provincia.

■ **Materiales necesarios:** cartulinas, lápices y rotuladores de colores.

■ **Desarrollo metodológico:**

El profesorado realiza una lectura animada sobre Josefa Sevilla Villanueva y el alumnado debe terminar la historia y realizar un dibujo sobre la misma en una cartulina. Los trabajos se expondrán en asamblea.

El texto de lectura es:

“Josefa nació en Ubrique, un pueblo de Cádiz, ¿sabéis que pasaba entonces con las mujeres que trabajaban como empleadas de hogar? Pues, cobraban entre diez y quince pesetas al mes (eso ahora en euros sería muy poco dinero...) y trabajaban entre doce y catorce horas al día. Todas estaban muy cansadas de trabajar tanto y cobrar poco dinero, entonces las mujeres se juntaron gracias a Josefa y...”

Actividad 4.

■ **Nombre:** “Raíces feministas de la provincia”.

■ **Objetivo:** visibilizar al conjunto de las referentes gaditanas seleccionadas a través de la imagen principal del proyecto.

■ **Materiales necesarios:** rollo de papel continuo, lápices de colores y Agenda Feminista 2022.

■ **Desarrollo metodológico:**

Entre toda la clase se elaborará un mural donde aparezcan representadas todas las mujeres escogidas para formar parte de la Agenda Feminista 2022. Tendrán como dibujo de referencia la portada de la guía. Para realizar el mural habrá que dividir a la clase por grupos, cada uno se encargará de hacer una parte del mural:

- ▶ Zona del suelo y raíces del árbol (un grupo).
- ▶ Zona del tronco y fondo del dibujo (un grupo).
- ▶ Zona de la copa del árbol y nombres de las mujeres (un grupo).
- ▶ Siluetas de las mujeres (un grupo).

El mural se expondrá en clase y se quedará en el aula como recordatorio.

Actividad 5.

■ **Nombre:** “La caja mágica”.

■ **Objetivo:** entender los logros alcanzados por las referentes gaditanas en materia de igualdad a través de su representación.

■ **Materiales necesarios:** un espacio amplio como el patio del colegio o un lugar diáfano dentro del aula.

■ **Desarrollo metodológico:**

1) La consigna que sirve como punto de partida es: “De una caja mágica nosotras y nosotros podemos ser lo que queramos...”. El grupo participante se coloca en cuclillas y se tapa la cabeza con las manos, metiendo la cara entre las piernas.

2) El profesorado va dando diferentes consignas al alumnado: “La caja mágica se abre y nos convertimos en...”. Cada niño y cada niña debe representar la consigna mediante mímica.

▶ “La caja mágica se abre y nos convertimos en Margarita López de Morlas y Virués que está sentada en su salón hablando sobre temas importantes”.

▶ “La caja mágica se abre y nos convertimos en Ana y Amalia Carvia Bernal que están votando”.

▶ “La caja mágica se abre y nos convertimos en María Marín Labrador que trabaja como periodista y está entrevistando a alguien”.

▶ “La caja mágica se abre y nos convertimos en Gertrudis Martínez Otero “Tula” que está trabajando en una farmacia”.

▶ “La caja mágica se abre y nos convertimos en María Francisca Ulloa del Castillo “La Partera”, que está acunando a un bebé, dándole el biberón, cambiándole el pañal...”.

▶ “La caja mágica se abre y nos convertimos en María Amaya Núñez que está trabajando en el campo: recogiendo aceitunas, cargando sacos...”.

▶ “La caja mágica se abre y nos convertimos en María Silva Cruz “La Libertaria” que va delante de un grupo de mujeres con una bandera...”.

Actividad 6.

■ **Nombre:** “Marcapáginas por la igualdad”.

■ **Objetivo:** fomentar el hábito de la lectura entre el alumnado a través de las historias de vida de las referentes gaditanas.

■ **Materiales necesarios:** cartulinas, rotuladores, lápices de colores, purpurina y otros elementos decorativos.

■ **Desarrollo metodológico:**

El profesorado le narrará brevemente al alumnado las historias de vida de las mujeres de la guía, centrándose en los aspectos más relevantes (lugar de nacimiento, profesión, anécdotas, etc.). Tras ello, cada niña/o elige una mujer para crear un marcapáginas sobre la misma. En una cartulina rectangular, escriben el nombre de la mujer elegida y decoran su marcapáginas con dibujos, recortes de papel, purpurina, etc. Aquí os dejamos un modelo de ejemplo:



Actividad 7.

■ **Nombre:** “A favor o en contra”.

■ **Objetivo:** aproximar al alumnado a los pensamientos, actitudes y conductas igualitarias.

■ **Materiales necesarios:** fotocopias del ejercicio.

■ **Desarrollo metodológico:**

Se leen diversos enunciados y el alumnado debe posicionarse a favor o en contra y argumentar sus respuestas:

▶ “Luisa Isabel Álvarez de Toledo *“La Duquesa Roja”* no debería haber sido Duquesa de Medina Sidonia por nacer mujer”.

▶ “María Silva Cruz *“La Libertaria”* pensaba que las mujeres tenían que ser igual que los hombres”.

▶ “Ana y Amalia Carvia Bernal hicieron bien luchando porque las mujeres pudieran votar”.

▶ “María Amaya Núñez debería haberse casado con los hombres que su familia hubiese elegido para ella”.

▶ “Isabel Luna Marcén fue a la cárcel por querer cobrar cuando trabajaba limpiando casas”.

▶ “Gertrudis Martínez Otero *“Tula”* no podía asistir a las clases de la universidad por ser mujer”.

▶ “Adelaida García Sierra enseñaba a las mujeres a leer y a escribir porque ninguna había podido ir a la escuela”.

▶ “Hay muchas mujeres importantes de la historia que no conocemos”.

Actividad 8.

■ **Nombre:** “Gertrudis logra su sueño”.

■ **Objetivo:** fomentar la creatividad literaria entre el alumnado mediante el reconocimiento de referentes gaditanas en materia de igualdad de género.

■ **Materiales necesarios:** folios y lápices.

■ **Desarrollo metodológico:**

1) El alumnado debe imaginar y crear una historia atendiendo a los siguientes datos:

- ▶ Nombre de la protagonista – Gertrudis Martínez Otero “*Tula*”.
- ▶ Lugar de nacimiento – Sanlúcar de Barrameda.
- ▶ Su sueño – Ser farmacéutica y tener su propia farmacia.
- ▶ El principal obstáculo – Las mujeres no pueden estudiar.

La única condición es que la historia acabe de manera feliz, es decir, con la protagonista cumpliendo su ilusión.

2) Una vez acaben la tarea, tendrán que comprobar quién se ha acercado más a la biografía real de Gertrudis Martínez Otero “*Tula*”.

Actividad 9.

■ **Nombre:** “Verdadero o falso”.

■ **Objetivo:** promover la comprensión lectora usando como textos las historias de vida de mujeres destacadas en la provincia de Cádiz.

■ **Materiales necesarios:** fotocopias y lápices.

■ **Desarrollo metodológico:**

El profesorado distribuirá en la clase fotocopias con las biografías de las referentes seleccionadas. Una vez el alumnado las haya leído deberán ejercitar la comprensión lectora respondiendo si las siguientes afirmaciones son verdaderas o falsas y argumentando sus respuestas.

- ▶ Margarita López de Morla y Virués tenía un salón donde se hablaba de política y de literatura.
- ▶ Ana y Amalia Carvia Bernal creían que las mujeres no deberían votar.
- ▶ María Marín Labrador nació en Ubrique.
- ▶ Gertrudis Martínez Otero “Tula” fue la primera mujer gaditana en ir a la universidad.
- ▶ María Amaya Ruiz fue una gran periodista.
- ▶ Josefa Sevilla Villanueva luchó para que las mujeres no trabajaran catorce horas al día.
- ▶ El abuelo de María Silva Cruz “La Libertaria” fue “Sietededos”.
- ▶ Adelaida García Sierra pensaba que las mujeres no debían leer ni escribir, porque eso era cosa de hombres.

Actividad 10.

■ **Nombre:** “Detectives en casa”.

■ **Objetivo:** rescatar los relatos de las trayectorias vitales de mujeres pertenecientes a nuestro círculo social y familiar.

■ **Materiales necesarios:** cuadernos, lápices, cartulinas y colores.

■ **Desarrollo metodológico:**

1) El alumnado debe entrevistar a mujeres de su familia o entorno cercano. Cada niña/o escoge a una mujer y, mediante material escrito, fotos o vídeos prepara un material biográfico de su vida: en qué época vivió, cómo fue su infancia, si pudo formarse o no, cuáles eran sus sueños, qué problemas tuvo, etc.

2) En clase expondrán los trabajos y finalizaremos con una asamblea donde se comentará lo aprendido durante la actividad.

Actividad 11.

■ **Nombre:** “Cartas por la igualdad”.

■ **Objetivo:** impulsar el compromiso con la igualdad entre hombres y mujeres entre el alumnado.

■ **Materiales necesarios:** fotocopias del ejercicio, modelos de cartas, cartón, cola o pegamento y elementos decorativos.

■ **Desarrollo metodológico:**

1) El profesorado plantea las preguntas propuestas:

▶ ¿Sabías que... María Francisca Ulloa del Castillo “*La Partera*” tiene una calle en Alcalá de los Gazules por ayudar a nacer a muchas personas del pueblo?

▶ ¿Sabías que... Ana y Amalia Carvia Bernal no pudieron votar en España hasta el año 1933?

▶ ¿Sabías que... a María Silva Cruz la mataron por ser anarquista?

▶ ¿Sabías que... Isabel Luna Marcén y Josefa Sevilla Villanueva cobraban muy poco dinero por limpiar casas?

▶ ¿Sabías que... Ana Carrillo Domínguez fue capitana del Ejército de España?

2) Cada persona debe escribir cinco cartas diferentes dirigidas a estas mujeres contestando a la cuestión: ¿Qué le dirías hoy a...? Una vez hechas deberán seleccionar la que más les guste y leerla delante de toda la clase.

3) Terminarán construyendo un buzón de la igualdad donde introducirán todos los mensajes, este buzón se quedará expuesto en un sitio visible del aula.

Actividad 12.

■ **Nombre:** “Mujeres poderosas”.

■ **Objetivo:** empoderar al alumnado femenino mediante la transmisión de referentes positivos actuales.

■ **Materiales necesarios:** revistas, periódicos, libros, ordenador, etc.

■ **Desarrollo metodológico:**

1) El alumnado debe investigar sobre las mujeres con “Poder” que hay actualmente en el mundo. Elegirá la que más le llame la atención, buscará información sobre su vida y realizará un breve resumen de la misma.

2) Los trabajos se expondrán en clase y propiciaremos el debate en torno a las siguientes preguntas:

- ▶ ¿Qué te ha llamado la atención de esta mujer que has investigado? ¿Por qué?
- ▶ ¿Crees que debería haber más mujeres “Poderosas”? ¿Por qué?
- ▶ ¿Creías que habría más de las que realmente hay?
- ▶ De todas las gaditanas de la guía, ¿creéis que hubo alguna con poder? ¿Cuáles? ¿Por qué?

Actividad 13.

■ **Nombre:** “¿Qué hubiera pasado si...?”

■ **Objetivo:** valorar las diferentes acciones de empoderamiento llevadas a cabo por las referentes gaditanas.

■ **Materiales necesarios:** fotocopias y lápices.

■ **Desarrollo metodológico:**

Planteamos al alumnado las siguientes situaciones ficticias y encauzamos el debate hacia la importancia del papel de estas mujeres para conseguir la igualdad de derechos y oportunidades a lo largo de la historia gaditana.

▶ ¿Qué hubiera pasado si Adelaida García Sierra no hubiera dado clases gratuitas a muchas mujeres...?

▶ ¿Qué hubiera pasado si Luisa Isabel Álvarez de Toledo “*La Duquesa Roja*” no hubiera sido duquesa...?

▶ ¿Qué hubiera pasado si María Amaya Núñez no se hubiera enfrentado a los capataces...?

▶ ¿Qué hubiera pasado si María Francisca Ulloa del Castillo “*La Partera*” no se hubiera formado como matrona...?

▶ ¿Qué hubiera pasado si Gertrudis Martínez Otero “*Tula*” no hubiera ido a la universidad...?

Actividad 14.

■ **Nombre:** “Nos convertimos en...”.

■ **Objetivo:** visibilizar de manera teatralizada las aportaciones en materia de igualdad de las mujeres mencionadas en la guía.

■ **Materiales necesarios:** telas, lanas, periódicos, témperas, pegamento, cola, cartulinas, bolsas de basura, etc.

■ **Desarrollo metodológico:**

El alumnado se caracteriza de las diferentes mujeres mencionadas en la guía por medio de disfraces y atrezo elaborado en el aula con material reciclado. Cada niña/o deberá “meterse” en el papel y contar brevemente, de manera amena, quién es y por qué fue importante en la historia feminista de la provincia.

Actividad 15.

■ **Nombre:** “¿Quién sabe dónde...?”

■ **Objetivo:** fomentar el conocimiento del ámbito geográfico gaditano mediante la localización de las referentes seleccionadas.

■ **Materiales necesarios:** mapas políticos de la provincia de Cádiz y ordenadores.

■ **Desarrollo metodológico:**

1) El alumnado debe usar un mapa de la provincia de Cádiz y señalar los municipios de nacimiento o residencia de las mujeres que aparecen a continuación:

- ▶ Isabel Luna Marcén.
- ▶ Luisa Isabel Álvarez de Toledo “*La Duquesa Roja*”.
- ▶ Adelaida García Sierra.
- ▶ María Silva Cruz “*La Libertaria*”.
- ▶ Ana Carrillo Domínguez.
- ▶ Margarita López de Morlas y Virués.
- ▶ Carmen Hombre Ponzoa.
- ▶ María Francisca Ulloa del Castillo “*La Partera*”.

2) Tras ubicarlas en sus respectivas localidades, tendrán que investigar acerca de las comarcas que componen la provincia. Anotarán cuáles son y qué municipios contiene cada una.

Actividad 16.

■ **Nombre:** “La sopa de la igualdad”.

■ **Objetivo:** entender los conceptos clave asociados a las referentes gaditanas seleccionadas.

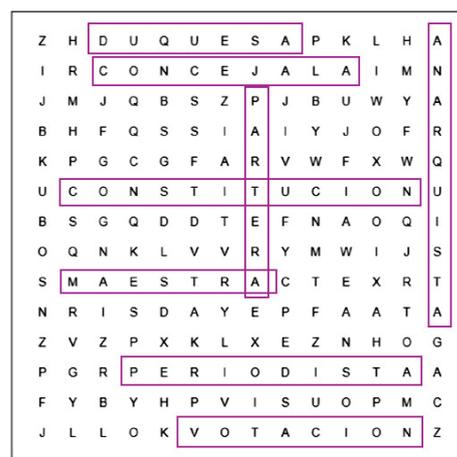
■ **Materiales necesarios:** fotocopias, lápices y diccionarios.

■ **Desarrollo metodológico:**

1) El alumnado debe localizar en la sopa de letras las siguientes palabras: constitución, votación, periodista, partera, concejala, anarquista, maestra y duquesa.



Solución de la sopa de letras:



2) Cuando las hayan localizado, tienen que contestar a las siguientes preguntas:

- ▶ ¿Sabes qué significa cada una?
- ▶ ¿Las buscamos en el diccionario?

Actividad 17.

■ **Nombre:** “¿A quién le pertenece la palabra?”

■ **Objetivo:** comprender el papel histórico en materia de igualdad que han tenido las referentes seleccionadas.

■ **Materiales necesarios:** fotocopias del ejercicio, guía y ordenadores.

■ **Desarrollo metodológico:**

Cada participante tiene que relacionar las palabras que ha encontrado en la sopa de letras anterior con las distintas referentes. Para conseguirlo, deben informarse acerca de la vida de estas mujeres:

▶ Margarita López de Morlas y Virués	Partera
▶ Ana y Amalia Carvia Bernal	Duquesa
▶ María Marín Labrador	Maestra
▶ María Francisca Ulloa del Castillo “ <i>La Partera</i> ”	Anarquista
▶ Ana Carrillo Domínguez	Periodista
▶ María Silva Cruz “ <i>La Libertaria</i> ”	Votación
▶ Adelaida García Sierra	Concejala
▶ Luisa Isabel Álvarez de Toledo “ <i>La Duquesa Roja</i> ”	Constitución

Actividad 18.

■ **Nombre:** “La abuela gaditana”.

■ **Objetivo:** reivindicar los procesos de empoderamiento llevados a cabo por mujeres pertenecientes al ámbito rural en la provincia.

■ **Materiales necesarios:** fotocopias de la dedicatoria con las preguntas.

■ **Desarrollo metodológico:**

1) El alumnado lee este trozo de la dedicatoria escrita por María Jiménez Millán a María Amaya Núñez, luego responde a las preguntas realizadas:

“Hoy celebramos una fiesta por María Amaya Núñez. Nosotras nos sentimos muy bien por valorar a una mujer gitana que es un ejemplo para todas las mujeres de su época. María, que el próximo septiembre cumple 104 años, nació a finales del siglo XIX, cuando se comenzaban a conocer las primeras escritoras, médicas y políticas. Ella también destacó por enfrentarse a las tradiciones que debía respetar por ser mujer y gitana. María se casó a los 20 años. De este matrimonio nacieron dos hijas y un hijo. Su marido murió y pasado un tiempo conoció a un hombre payo. De esta unión nació un nuevo hijo. María trabajó en todo lo que le ofrecieron. Fue carbonera, aceitunera, recolectora de algodón y maíz, cocinó para grupos de más de cien personas como empleada en casa de los señoritos”.

2) En la dedicatoria aparece que María se enfrentó a las tradiciones que debía respetar por ser mujer y gitana, algunas de ellas: guardar el luto, no poderse divorciar, no poderse casar con otro hombre si había muerto su marido, no juntarse personas gitanas con payas, dedicarse a las tareas de casa, etc. En asamblea tratan de contestar a estas cuestiones:

- ▶ ¿Qué significa guardar el luto?
- ▶ ¿Los hombres tenían que respetar estas tradiciones?
- ▶ ¿Sabes si algunas de estas tradiciones siguen existiendo? ¿Qué te parecen?

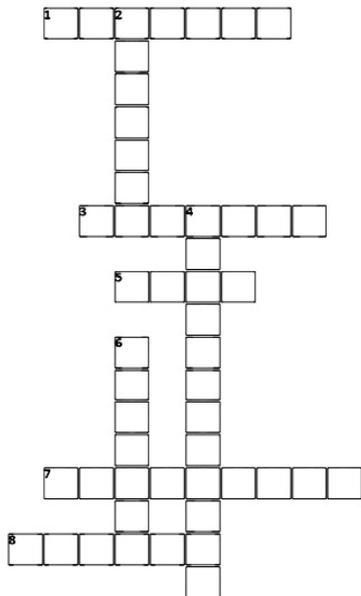
Actividad 19.

- **Nombre:** “Josefa, la lideresa”.
- **Objetivo:** aproximar mujeres lideresas en el ámbito provincial al alumnado.
- **Materiales necesarios:** fotocopias del crucigrama, ordenadores y guías.
- **Desarrollo metodológico:**

Pedimos al alumnado que complete este crucigrama relacionado con Josefa Sevilla Villanueva, lideresa de un grupo de mujeres que luchó por la igualdad. Encontrarán toda la información necesaria en la biografía correspondiente de la guía y en el siguiente enlace web:

https://youtu.be/qr_oAVztNPI.

El crucigrama de Josefa



Horizontales

1. Lugar de nacimiento.
3. País al que tuvo que huir tras empezar la Guerra Civil.
5. Número mínimo de horas que trabajaba al día.
7. Profesión que tenía.
8. Moneda de la época.

Verticales

2. Nombre de la asociación de la que fue presidenta.
4. Rechazó algo ofrecido por el gobierno de otro país.
6. Número máximo de horas que trabajaba al día.

Solución del crucigrama:

Horizontales

1. UBRIQUE.
3. FRANCIA.
5. DOCE.
7. SIRVIENTA.
8. PESETA.

Verticales

2. RENACER.
4. NACIONALIDAD.
6. CATORCE.

Actividad 20.

■ **Nombre:** “El viaje por la libertad”.

■ **Objetivo:** difundir entre el alumnado libros relacionados con mujeres destacadas de la provincia de Cádiz.

■ **Materiales necesarios:** ordenadores.

■ **Desarrollo metodológico:**

Proponemos al alumnado buscar toda la información que pueda acerca del libro *Las fronteras del destino*, escrito por Antonio Pérez Girón: autor, protagonista, lugares que describe, tema principal, etc. Cuando la tengan, le pedimos que realicen este cuestionario:

https://www.fyrexbox.com/play/tienes-una-vida-saludabl_6NkqQQA6y/

De cara a facilitaros el trabajo con este recurso os añadimos la sinopsis de la obra y algunos datos bibliográficos de la protagonista:

*“La novela *Las fronteras del destino* está basada en la vida de la sanroqueña María López, concretamente en los años comprendidos de la II República y la Guerra Civil, así como en la inmediata posguerra. El asesinato de su padre y su huida a través de Gibraltar, su estancia en zona republicana colaborando con el Socorro Rojo Internacional y su exilio en Tánger, donde estaban presentes los dos bandos enfrentados en la contienda, las vivencias de un tiempo crucial en la historia de España, se mueven en la historia contada por Pérez Girón, entre la ficción y la realidad. El libro es duro, como el tiempo en que se desarrolla la historia, pero también es un canto a la resistencia ante la injusticia, una lucha contra un destino impuesto, un moverse en sus fronteras. También un ejemplo de entrega por unos ideales, de los que hoy andamos escasos, señala el autor”.*

- ▶ Edad de la protagonista al ser entrevistada: 84 años.
- ▶ Primer lugar al que huyó tras estallar la Guerra Civil: Gibraltar.
- ▶ Ciudad de Marruecos donde estuvo viviendo: Tánger.

Actividad 21.

■ **Nombre:** “La Duquesa del pueblo”.

■ **Objetivo:** favorecer el empoderamiento de las chicas mediante la enseñanza de referentes desvinculadas de los roles de género.

■ **Materiales necesarios:** ordenadores, pizarra digital y diccionario.

■ **Desarrollo metodológico:**

1) Introduce en el navegador este enlace: <https://youtu.be/IL3SYKLdNo0>

Se trata del tráiler de la película *La Duquesa Roja*, filme dirigido por Francesc Betriú y protagonizado por Rosa María Sardá, quien representa a una de las mujeres seleccionadas para este proyecto: Luisa Isabel Álvarez de Toledo “*La Duquesa Roja*”. Para contextualizar este recurso os compartimos la sinopsis de la película:

“En un pequeño pueblo andaluz, una aristócrata tiene un dilema: no sabe si convertir una arboleda en reserva natural para los camaleones o construir en ella una urbanización de lujo. Un ambicioso financiero vasco trata de convencerla para que construya una urbanización al estilo marbellí, con campos de golf, hoteles, restaurantes caros y discotecas de moda. Alrededor de la duquesa pululan el empresario, los ecologistas y otras personas que la presionan para que actúe según los intereses de cada cual”.

2) El alumnado debe prestar atención al tráiler. Una vez visualice el vídeo deberá reunir información sobre quién fue “*La Duquesa Roja*”.

3) Tras ello, se le planteará las siguientes preguntas y tareas:

- ▶ ¿Por qué se comenta en el tráiler que “*La Duquesa Roja*” fue una revolucionaria?
- ▶ Busca en el diccionario el significado de la palabra “transgredir”. Luego, relaciona esta palabra con alguna imagen o frase que aparezca en el vídeo.
- ▶ ¿Fue Luisa Isabel Álvarez de Toledo “*La Duquesa Roja*” una transgresora? ¿Por qué?

6. RECURSOS COMPLEMENTARIOS

6. 1. RECURSOS WEB

■ La huella de las mujeres en la Historia.

<https://interactive.unwomen.org/multimedia/timeline/womensfootprintinhistory/es/index.html>

■ Científicas: pasado, presente y futuro. El Cómic.

<http://institucional.us.es/cientificas/comic/>

■ Calendario Escolar Coeducativo 2019 - 2020 Mujeres Andaluzas con Historia.

<https://www.educarenigualdad.org/documento/?id=4241>

6. 2. BIBLIOGRAFÍA

■ De 6 a 9 años.

Pujol, Cristina. Intrépidas, los excepcionales viajes de 25 exploradoras. España. Editorial Pastel de Luna. 2018.

Rivera de la Cruz, Marta y Varela, Cecilia. Mi primer libro sobre ellas. Madrid. Editorial Anaya. 2011.

Subirana, Susana y Navarro, Almudena. Lola Flores. ¿Cómo me las maravillaría yo?. España. Editorial Círculo Rojo. 2021.

■ De 10 a 12 años.

Freire, Espido. Pioneras: mujeres que abrieron camino. España. Editorial Anaya. 2019.

Halligan, Katherine. Ellas cuentan: 50 mujeres y niñas que cambiaron el mundo. España. Ediciones SM. 2019.

Rivera de la Cruz, Marta y Varela, Cecilia. Mujeres admirables. Ellas hicieron historia. Madrid. Editorial Anaya. 2011.

Vilardell, Victor. Clara Campoamor la sufragista. España. Editorial El Rompecabezas. 2007.

6. 3. AUDIOVISUALES

¿Y mi calle pa cuándo?

<https://youtu.be/J8uZ5Rqi2X4>

Premio Feminismo Rural 2020 Diputación de Cádiz a Federación de Asociaciones de Mujeres “El Despertar” por su proyecto “Referentes: Concepción Arenal”.

https://youtu.be/8ni3At-_Vx0

Mujeres en los astilleros de Cádiz.

<https://youtu.be/29riPJc-G4E>

Área de Igualdad de la Diputación Provincial de Cádiz.

<https://www.dipucadiz.es/igualdad/>



Diputación
de Cádiz

IGUALDAD